

DISCIPLINA: PORTUGUÊS	AC	AB	DATA	
			AC	AB
PROFESSOR: ROUSEMEIRE	CAPÍTULOS 01, 02 e 03 <ul style="list-style-type: none"> • Estudo de texto; • Formação de Palavras. Variação Linguística. O Hífen na Composição. Modo Indicativo (pp 08 a 16; pp 30 a 36; pp 54 a 61); <ul style="list-style-type: none"> • PARADIDÁTICO: “Contos das mil e uma noites” (Plataforma Árvore) ATENÇÃO: A AC valerá 8,0. Os 2,0 pontos restantes serão de uma Atividade Programada (AP) com o paradidático. Aguarde o ROTEIRO.	CAPÍTULOS 04 E 05 <ul style="list-style-type: none"> • Modo subjuntivo e modo imperativo. Termos constitutivos da oração: sujeito, predicado e adjunto adverbial (pp 82 a 87;100 a 103). • Estudo de texto. 	8º A:25/02 8º B:28/02 8º C:28/02 8º D:26/02	09/04
DISCIPLINA: REDAÇÃO	LABORATÓRIO / AC	AB	DATA	
PROFESSOR: JOSENAIDE	AC: <ul style="list-style-type: none"> • A notícia LABORATÓRIO: <ul style="list-style-type: none"> • A narrativa da ficção e seus elementos 	<ul style="list-style-type: none"> • Os discursos utilizados nos textos narrativos. • Reescrita do final de um romance juvenil 	19/02	07/04
DISCIPLINA: MATEMÁTICA	AC	AB	DATA	
PROFESSOR: CHARLES ROGÉRIO	CAPÍTULO 01 - Números reais, potenciação e radiciação. (Págs. 04 até 29) CAPÍTULO 02- Grandezas proporcionais e porcentagem.(Págs. 30 até 55)	CAPÍTULO 02 - Grandezas proporcionais e porcentagem. (Págs. 30 até 55) CAPÍTULO 04 - Expressões algébricas e monômios. (Págs. 86 até 103)	8º A:14/03 8º B:14/03 8º C:13/03 8º D:14/03	08/04
DISCIPLINA: GEOMETRIA	AC	AB	DATA	
PROFESSOR: THIAGO BRUNO	LIVRO 1 CAPÍTULO 3 E CADERNO <ul style="list-style-type: none"> • Noções Primitivas de Geometria: Reta, semirreta e segmento de reta, posições relativas de duas retas no plano. • Bissetriz e Ângulos Opostos pelo Vértice. Da pág. 56 a 75) 	LIVRO 1 - CAPÍTULO 3 <ul style="list-style-type: none"> • Retas paralelas cortadas por um transversal (Págs. 75 a 85) 	17/03	10/04
<i>OBS: resolva todos os exercícios referentes aos conteúdos dados em sala que estão no LIVRO, SUPLEMENTARES e também do TD, se houver.</i>				
DISCIPLINA: RACIOCÍNIO LÓGICO	AB		DATA	
PROFESSOR: JÔNATAS	CAPÍTULO 01 – Lógica recreativa (SAS) CAPÍTULO 02 – Enigmas (SAS) CAPÍTULO 03 – Geometria, ângulos e outros desenhos (SAS)		09/04	

DISCIPLINA: CIÊNCIAS PROFESSOR: LUCICLEIDE	AC CAP. 01: Fontes e tipos de energia. Págs. 4 a 19 CAP. 02: Transformação de energia. Págs. 21 a 35	AB CAP. 03: Circuitos elétricos. Págs. 37 a 47 CAP. 04: Consumo de energia elétrica. Págs. 49 a 59 CAP. 05: Uso consciente de energia elétrica. Págs. 61 a 71	DATA	
			AC	AB
			8º A:18/02 8º B:18/02 8º C:18/02 8º D:20/02	11/04
DISCIPLINA: HISTÓRIA PROFESSOR: GESNER SANTANA	AC <ul style="list-style-type: none"> • CAPÍTULO 1 - Revoluções na Inglaterra • CAPÍTULO 2 - A Revolução Industrial 	AB <ul style="list-style-type: none"> • CAPÍTULO 4 - EUA: independência e guerra civil • CAPÍTULO 3 - Iluminismo 	DATA	
			AC	AB
			20/03	07/04
DISCIPLINA: GEOGRAFIA PROFESSOR: KELLYNE	AC CAP. 01 - A busca por um lugar no mundo CAP. 02 – Diferentes maneiras de dividir o mundo	AB CAP. 03 – O mundo desigual CAP. 04 – O mundo integrado	DATA	
			AC	AB
			8º A:12/03 8º B:11/03 8º C:11/03 8º D:12/03	10/04
DISCIPLINA: INGLÊS PROFESSOR: PEDRO SALINAS	AC <ul style="list-style-type: none"> • Interpretação de texto e vocabulário • Future Simple – Will, future time expressions • Future Simple – Going to 	AB <ul style="list-style-type: none"> • Interpretação de texto e vocabulário • Comparative of equality • Comparative of superiority 	DATA	
			AC	AB
			8º A:26/02 8º B:26/02 8º C:25/02 8º D:28/02	11/04
DISCIPLINA: ESPANHOL PROFESSOR: PEDRO SALINAS	AB <ul style="list-style-type: none"> • Interpretação de texto. Vocabulário • Uso de Apócope • Pretérito pluscuamperfecto 		DATA	
			AB	
			08/04	
DISCIPLINA: ESPANHOL PROFESSOR: MARIA LUÍSA	AB <ul style="list-style-type: none"> • Léxico: Los objetos de la mesa – pág. 33 - Vocabulario revisión – (anotações caderno) • Apócope - págs. 9 a 12 • Condicional de indicativo – Verbo regulares e irregulares - págs. 21 a 23. 		DATA	
			AB	
			08/04	
DISCIPLINA: FILOSOFIA PROFESSOR: BÁRBARA	AC/AB <ul style="list-style-type: none"> • CAP. 1 - Eu e o tempo (tempo e autonomia) • CAP. 2 - Autonomia - Exercício de responsabilidade • CAP. 3 - Eu, o outro e a realidade • CAP. 4 - Dizer não ao preconceito - Uma ação política • CAP. 5 - É na escola que se aprende a agir? ATIVIDADES: 1- Capa da etapa 2- Produção em Grupo 3- Atividade Individual		FINALIZAÇÃO DA ETAPA	
			24 a 28/03	

<p>DISCIPLINA: EDUCAÇÃO FÍSICA</p> <p>PROFESSOR: MARCOS CAMPOS</p>	<p>AC/AB</p> <p>ESPORTES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esporte de Invasão (Basquete, futsal e handebol) - Regras e fundamentos; • Esporte de Rede (Voleibol) - Regras e fundamentos. 	<p>FINALIZAÇÃO DA ETAPA</p> <p>24 a 28/03</p>
<p>DISCIPLINA: ARTES</p> <p>PROFESSOR: ROBSON</p>	<p>AC/AB</p> <p><u>UNIDADE TEMÁTICA: Composição, movimento, equilíbrio e profundidade.</u></p> <p><u>PRODUÇÃO ARTÍSTICA 01 – FIGURA E FUNDO.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Observando os exemplos do seu professor, produzir um ambiente que traga a imagem de um ou mais personagens e desenhar um ambiente como plano de fundo; • Sugerir a representação de uma prática cotidiana, como: trabalho, exercício, dança ou estudo; • Pintar o personagem (ou personagens) com tons médios e fortes e o ambiente com tons leves e médios, proporcionando, assim, a ideia da forma positiva e o fundo negativo; • Não contornar. <p><u>Materiais: lápis grafite e lápis de cor. Valor: 3,0 pontos</u></p> <p><u>PRODUÇÃO ARTÍSTICA 02 – OBRA COM INTER-RELAÇÃO DE FORMAS</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • A partir dos exemplos de imagens da página 15, do livro, em formato de silhuetas, desenhar dois casais praticando danças, demonstrando os detalhes dos corpos e das vestimentas; • Desenhar o primeiro casal com a inter-relação de formas separadas e o segundo casal com a inter-relação de formas sobrepostas; • Contornar com caneta esferográfica de cor preta e pintar com lápis de cor • usando o processo de gradação de cores (degradê); <p><u>Materiais: lápis grafite, caneta esferográfica de cor preta e lápis de cor. Valor: 3,0 pontos</u></p> <p><u>PRODUÇÃO ARTÍSTICA 03 – RELEITURA DE OBRA.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Com referência nas imagens: “Abaporu”, de Tarsila do Amaral e “O Pensador”, de Auguste Rodin, ambas presentes no livro, na página 16, escolher uma das mesmas e fazer um esboço em tamanho grande; • A partir do esboço feito, produzir uma releitura da obra escolhida, mantendo a composição e o equilíbrio da obra, mas mudar as características físicas, vestimentas e ambiente, trazendo a temática para a nossa atualidade; • Contornar com caneta esferográfica de cor preta e pintar com lápis de cor ou usar somente o lápis de cor com a técnica da gradação de cores (degradê). <p><u>Materiais: lápis grafite, caneta esferográfica de cor preta e lápis de cor. Valor: 3,0 pontos</u></p> <p><u>Observação 01: o professor vai avaliar cada atividade de acordo com a sua conclusão. Por exemplo: em uma aula, haverá a produção e na outra será a avaliação.</u></p> <p><u>Observação 02: será somado mais um ponto pelos exercícios no livro para a composição da média da etapa.</u></p>	<p>FINALIZAÇÃO DA ETAPA</p> <p>24 a 28/03</p>