

DISCIPLINA: PORTUGUÊS	AC	AB	DATA	
			AC	AB
PROFESSOR: KÁTIA CRUZ	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretação textual. • CAPÍTULO 01 – Formação de palavras: sufixo, prefixo, radical, derivação, composição; Emprego do hífen – págs. 09 a 17. • CAPÍTULO 02 – Figuras de linguagem I: metáfora, comparação, hipérbole, prosopopeia, assonância e aliteração – págs. 34 a 38. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretação textual. • CAPÍTULO 03 – Estudo da oração I - Termos essenciais da oração: sujeito e predicado, termos integrantes e acessórios - págs. 57 a 61. • CAPÍTULO 04 - Figuras de linguagem II: eufemismo e sinestesia (págs. 78 a 80); Estudo da oração II: Vozes do verbo (págs. 80 a 86); Recapitulando (págs. 86 e 87). • CAPÍTULO 05 – Estudo da oração III: Os verbos e a construção do predicado; Tipos de predicado – verbal, nominal e verbo-nominal; Predicativo do sujeito – págs 101 a 107. 	7º A: 25/02 7º B: 25/02 7º C: 25/02 7º D: 26/02	09/04
DISCIPLINA: REDAÇÃO	AC / LABORATÓRIO	AB	DATA	
			AC	AB
PROFESSOR: ALINY RIOS	<ul style="list-style-type: none"> • Texto narrativo (tipos de narrador); • Conto popular; • Lenda; • Produção textual. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lenda; • Texto teatral; • Produção textual. 	7º A: 21/02 7º B: 21/02 7º C: 21/02 7º D: 18/02	07/04
<p style="text-align: center;">PARADIDÁTICO DA 1ª ETAPA (Plataforma Árvore de Livros):</p> <p>✧ TÍTULO: <i>Macunaíma</i> – Adaptação em cordel (Stélio Torquato Lima)</p> <p><i>(Para realização de atividade ou trabalho, o aluno receberá as informações, sobre produção e data, antecipadamente.)</i></p>				
DISCIPLINA: MATEMÁTICA	AC	AB	DATA	
			AC	AB
PROFESSOR: MARTA SUZANA / JÔNATAS	CAPÍTULO 1 - Divisibilidade (páginas 04 a 23) Observação: Os CAPÍTULOS 4 e 5 (Circunferência e Transformações Geométricas no plano cartesiano, página 72, e página 90) serão cobrados em ATIVIDADE AVALIATIVA (Valor 3,0 pontos).	<ul style="list-style-type: none"> • CAPÍTULO 2 - Números Inteiros (página 24) • CAPÍTULO 3 - Operações com Números Inteiros (página 46) 	7º A: 12/03 7º B: 11/03 7º C: 12/03 7º D: 12/03	08/04
DISCIPLINA: CIÊNCIAS	AC	AB	DATA	
			AC	AB
PROFESSOR: RICARDO	UNIDADE I - CAP. 1 e 2	UNIDADE I – CAP. 3 e 4	7º A: 20/02 7º B: 17/02 7º C: 20/02 7º D: 17/02	11/04

DISCIPLINA: HISTÓRIA PROFESSOR: RAMICELLI	AC CAP. 1 - O mundo árabe-muçulmano - Páginas 4 a 19. CAP. 2 - Idade Média: cultura e conhecimento - Páginas 20 a 39.	AB CAP. 3 - Idade Média: transformações políticas e sociais Páginas 40 a 59. CAP. 4 - As monarquias nacionais - Páginas 60 a 79.	DATA	
			AC	AB
			17/03	07/04
DISCIPLINA: GEOGRAFIA PROFESSOR: ROSICLÉIA	AC CAPÍTULO 02 - Origens e formação da população brasileira CAPÍTULO 03 - Dinâmicas populacionais do Brasil ATENÇÃO! A avaliação de AC terá valor 8,0 pontos, pois, realizaremos duas atividades de valor 1,0 ponto cada, para compor o 10,0.	AB CAPÍTULO 04 - Transformações do espaço rural CAPÍTULO 05 - Industrialização e urbanização: partes do mesmo processo	DATA	
			AC	AB
			7º A: 11/03 7º B: 12/03 7º C: 11/03 7º D: 11/03	10/04
DISCIPLINA: INGLÊS PROFESSOR: SOCORRO ALENCAR	AC CHAPTERS: 1, 2 • Present Simple x present continuous. • Subject and object pronouns.	AB CHAPTERS: 3, 4 • Can / Can't – permission. • Reflexive pronouns. • Can / Can't- ability.	DATA	
			AC	AB
			7º A: 26/02 7º B: 26/02 7º C: 26/02 7º D: 27/02	11/04
DISCIPLINA: RACIOCÍNIO LÓGICO PROFESSOR: JÔNATAS	AB CAPÍTULO 1 - Lógica recreativa (SAS) CAPÍTULO 2 - Fração (SAS)		DATA	
			AB	
			09/04	
DISCIPLINA: ESPANHOL PROFESSOR: PEDRO SALINAS	AB • Interpretação de texto e vocabulário • Demonstrativos • Conjunções Y/O		DATA	
			AB	
			08/04	
DISCIPLINA: ESPANHOL PROFESSOR: MARIA LUÍSA	AB • Léxico: En el restaurante – pág. 19; En la plaza – pág. 26 - Objetos de higiene personal – pág. 31 • Uso de Y/O – pág. 27 • Los verbos de la higiene personal – pág. 33 – (anotações caderno) • Acentuación palabras Agudas – págs. 34. 35		DATA	
			AB	
			08/04	
DISCIPLINA: FILOSOFIA PROFESSOR: BÁRBARA	AC/AB • CAP. 1 - O que significa ser humano? • CAP. 2 - Valores, hábitos e atitudes • CAP. 3 - Pensar a realidade • CAP. 4 - Reconhecer os limites e as possibilidades. • CAP. 5 - Viver humanamente ATIVIDADES: 1- Capa da etapa 2- Produção em Grupo 3- Atividade Individual		FINALIZAÇÃO DA ETAPA	
			24 a 28/03	

<p>DISCIPLINA: ED. FÍSICA</p> <p>PROFESSOR: EDERSON / JAILSON</p>	<p>AC/AB</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esportes • Práticas corporais de aventura. 	<p>FINALIZAÇÃO DA ETAPA</p> <p>24 a 28/03</p>
<p>DISCIPLINA: ARTES</p> <p>PROFESSOR: ROBSON</p>	<p>AC/AB</p> <p><u>UNIDADE TEMÁTICA: ARTE, NATUREZA, TÉCNICAS DE COLAGEM E O TEATRO.</u></p> <p><u>Produção artística 01 – Mosaico com colagem.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Produzir um desenho de paisagem, delimitada, com ambiente e alguma espécie de animal selvagem na natureza; • Preencher todo o desenho com papéis coloridos recortados ou picados sobre as diferentes formas das imagens, onde as cores devem ser semelhantes ou aproximadas para cada parte do animal e ambiente escolhido (exemplo: onça-pintada, fragmentos de papéis laranja e pretos); • Os fragmentos de papéis podem ser adquiridos através de revistas velhas (as partes com propagandas), partes de jornais velhos ou qualquer outro tipo de folha colorida que possa ser recortada; • Seguir os exemplos do seu professor para dar seguimento à atividade. <p><u>Materiais: papéis coloridos, cola e tesoura.</u></p> <p><u>Valor: 3,0 pontos</u></p> <p><u>Produção artística 02 – Desenho com perspectiva e a expressão cênica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Fazer um desenho de um espaço teatral em três dimensões com a sugestão de profundidade; • Desenhar personagens nesse desenho de palco representando a interpretação de uma peça e sugerir expressões aos personagens; • Contornar com caneta esferográfica de cor preta e pintar com lápis de cor usando o processo de gradação de cores (degradê); • Observar e seguir os exemplos do seu professor. <p><u>Materiais: lápis grafite, caneta de cor preta e lápis de cor.</u></p> <p><u>Valor: 3,0.</u></p> <p><u>Produção artística 03 – Produção de SCRAPBOOK.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Após observar o exemplo da imagem no livro da página 46, o aluno irá produzir o seu próprio scrapbook, a partir de: escrita personalizada, recorte e colagem; • A obra de arte a ser produzida pode ser a representação de uma página de agenda, capa de revista ou portfólio; <p><u>Materiais: lápis grafite, caneta esferográfica ou hidrocor, lápis de cor, cola e tesoura.</u></p> <p><u>Valor: 3,0.</u></p> <p><u>Observação 01:</u> o professor vai avaliar cada atividade de acordo com a sua conclusão. Por exemplo: em uma aula, haverá a produção e na outra será a correção.</p> <p><u>Observação 02:</u> será somado <u>mais um ponto</u> pelos exercícios no livro para a composição da média da etapa.</p>	<p>FINALIZAÇÃO DA ETAPA</p> <p>24 a 28/03</p>