

DISCIPLINA: PORTUGUÊS	AC	AB	DATA	
			AC	AB
<b>PROFESSOR:</b> RUTH	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gênero textual HQ-p.5 a 10</li> <li>• De que é feita uma palavra-p.18 a 20</li> <li>• Encontro vocálico-p. 20 a 23</li> <li>• Exercício de fixação - páginas 24 e 25</li> <li>• Substantivos- páginas 35 a 40</li> <li>• Exercício de fixação - páginas 42 e 43</li> <li>• Suplemento- Páginas 8 a 17 / 12 a 17</li> <li>• Eureka 1 e 2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gênero textual: Entrevista - páginas 78 a 83</li> <li>• Adjetivo e locução adjetiva - páginas 64 a 68</li> <li>• Grau dos adjetivos- páginas 69 e 70</li> <li>• Exercício de fixação- páginas 71 e 72</li> <li>• Numeral - páginas 83 a 85</li> <li>• Acentuação - páginas 86 a 89</li> <li>• Exercício de Fixação- páginas 89 e 90</li> <li>• Suplemento - páginas 18 a 22; 23 a 26</li> <li>• Eureka 3 e 4</li> </ul>	6º A: 24/02 6º B: 24/02 6º C: 24/02 6º D: 27/02 6º E: 24/02	09/04
<b>PARADIDÁTICO DA 1ª ETAPA (Plataforma Árvore de Livros):</b> ✧ TÍTULO: <i>Ickabog</i> - Autor: J. K. Rowling - 1ª edição				
DISCIPLINA: REDAÇÃO	AC / LABORATÓRIO	AB	DATA	
			AC	AB
<b>PROFESSOR:</b> ALINY RIOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto narrativo (tipos de narrador);</li> <li>• Conto de fadas;</li> <li>• Conto de mistério.</li> <li>• <b>Produção textual.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conto de mistério;</li> <li>• Entrevista.</li> <li>• <b>Produção textual.</b></li> </ul>	18/02	07/04
DISCIPLINA: MATEMÁTICA	AC	AB	DATA	
			AC	AB
<b>PROFESSOR:</b> ARMANDO / JÔNATAS	CAPÍTULO 01 – Sistemas de numeração.  CAPÍTULO 02 – Operações com números naturais.  CAPÍTULO 03 – Potenciação e radiciação.	CAPÍTULO 04 – Divisibilidade.  CAPÍTULO 05 – Máximo Divisor Comum e Mínimo Múltiplo Comum.	6º A: 14/03 6º B: 11/03 6º C: 11/03 6º D: 11/03 6º E: 11/03	08/04
DISCIPLINA: CIÊNCIAS	AC	AB	DATA	
			AC	AB
<b>PROFESSOR:</b> RICARDO	UNIDADE I – CAP. 1 e 2 Págs. 4 a 39	UNIDADE I – CAP. 3 e 4 Págs. 40 a 87	6º A: 17/02 6º B: 20/02 6º C: 17/02 6º D: 20/02 6º E: 20/02	11/04
DISCIPLINA: HISTORIA	AC	AB	DATA	
			AC	AB
<b>PROFESSOR:</b> AGOSTINHO	CAPÍTULO 1 - Que tal estudar História?  CAPÍTULO 2 - Das cavernas às cidades.	CAPÍTULO 3 - Os primeiros habitantes da América  CAPÍTULO 4 - Mesopotâmia	20/03	07/04

<b>DISCIPLINA:</b> GEOGRAFIA  <b>PROFESSOR:</b> ROSICLÉIA	<b>AC</b>  CAPÍTULO 01 - A Terra no Universo CAPÍTULO 03 - Mundo em transformação  <b>ATENÇÃO!</b> A avaliação de AC terá valor 8,0 pontos, pois, realizaremos duas atividades de valor 1,0 ponto cada, para compor o 10,0.	<b>AB</b>  CAPÍTULO 04 - Representações da superfície terrestre CAPÍTULO 05 - Orientação e localização no espaço	DATA	
			<b>AC</b>	<b>AB</b>
			6º A: 11/03 6º B: 12/03 6º C: 12/03 6º D: 12/03 6º E: 12/03	10/04
<b>DISCIPLINA:</b> INGLÊS  <b>PROFESSOR:</b> BRUNO	<b>AC</b>  CAPÍTULO 1 - ANGLES 3 (da página 09 à 23) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Giving opinions;</li> <li>• Expressing likes and dislikes;</li> <li>• Expressing ability and competences;</li> <li>• Saying sorry;</li> <li>• Obligations.</li> </ul> <b>IMPORTANTE:</b> A AC valerá <b>9 pontos</b> , e <b>1 ponto</b> será atribuído aos alunos que entregarem todas as atividades referentes ao <b>Capítulo 1</b> da plataforma <b>Edify Play</b> até o dia 28/02/2025.	<b>AB</b>  CAPÍTULO 2 - ANGLES 3 (da página 25 à 39) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Parts of the body;</li> <li>• Body language;</li> <li>• Looking after your body;</li> <li>• Animal bodies;</li> <li>• Plans for the future</li> <li>• Health problems</li> </ul>	DATA	
			<b>AC</b>	<b>AB</b>
			26/02	11/04
<b>DISCIPLINA:</b> RACIOCÍNIO LÓGICO  <b>PROFESSOR:</b> JÔNATAS	<b>AB</b>  CAP. 1: Lógica recreativa (SAS) CAP. 2: Habilidade operativa (SAS) CAP. 3: Gráficos e tabelas (SAS)		DATA	
			<b>AB</b>	
			09/04	
<b>DISCIPLINA:</b> ESPANHOL  <b>PROFESSOR:</b> MARIA LUÍSA	<b>AB</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Léxico: Los objetos del aula - pág. 8; Las estaciones del año - pág.31; Los días de la semana - pág. 32; Los números pág. 41.</li> <li>• Los pronombres personales - pág.11 (Tratamiento formal e informal)</li> <li>• Presente indicativo verbos SER, ESTAR, IR, VENIR – págs. 16, 17, 43</li> <li>• Las contracciones - pág. 25 (anotações caderno).</li> </ul>		DATA	
			<b>AB</b>	
			08/04	
<b>DISCIPLINA:</b> FILOSOFIA  <b>PROFESSOR:</b> BÁRBARA	<b>AC/AB</b>  CAP. 1 - Estou nem aí CAP. 2 - Estamos no mundo CAP. 3 - Desconfiar...Estranhar...Perguntar CAP. 4 - Buscar Respostas CAP. 5 - O jogo da verdade  <b>ATIVIDADES:</b> 1- Capa da etapa 2- Produção em Grupo 3- Atividade Individual		FINALIZAÇÃO DA ETAPA	
			24 a 28/03	

<p><b>DISCIPLINA:</b> ED. FÍSICA</p> <p><b>PROFESSOR:</b> LUCIÊNIO</p>	<p><b>AC/AB</b></p> <p><b>Esportes de Invasão</b> <b>Esportes de Rede</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saberes sobre os esportes: Basquete, Futsal, Handebol e Vôlei;</li> <li>• Seus aspectos técnicos e regras básicas.</li> </ul>	<p><b>FINALIZAÇÃO DA ETAPA</b></p> <p>24 a 28/03</p>
<p><b>DISCIPLINA:</b> ARTES</p> <p><b>PROFESSOR:</b> ROBSON</p>	<p><b>AC/AB</b></p> <p><u>UNIDADE TEMÁTICA: A ARTE COMO EXPRESSÃO, FORMA E COR.</u></p> <p><b><u>PRODUÇÃO ARTÍSTICA 01 – ARTE COMO EXPRESSÃO.</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzir o desenho de três personagens que tragam características emocionais distintas, como o medo, a alegria, a melancolia, o espanto, a raiva, a seriedade ou a tristeza (escolha três das características citadas);</li> <li>• Dar ênfase às expressões faciais;</li> <li>• Seguir os exemplos do seu professor.</li> </ul> <p><u>Materiais: somente lápis grafite.</u></p> <p><u>Valor: 2,5 pontos</u></p> <p><b><u>PRODUÇÃO ARTÍSTICA 02 – O PONTO E A IMAGEM</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Criar a imagem de um desenho em forma de esboço e dar o acabamento usando somente pontos, a exemplo da imagem do livro na página 21;</li> <li>• O desenho pode ser em preto e branco ou colorido;</li> <li>• Usar a sequência de pontos próximos e afastados para a composição de sua obra;</li> <li>• Observar e seguir os exemplos do seu professor.</li> </ul> <p><u>Materiais: lápis grafite, caneta de cor preta ou caneta hidrocor.</u></p> <p><u>Valor: 2,0 pontos</u></p> <p><b><u>PRODUÇÃO ARTÍSTICA 03 – CRIANDO AS CORES SECUNDÁRIAS.</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenhar três círculos, onde os mesmos se cruzam, produzindo um efeito de elos entre si (observar o exemplo de seu professor);</li> <li>• Pintar todo o primeiro círculo com a cor azul; todo o segundo círculo com a cor amarela e pintar todo o terceiro círculo com a cor vermelha (todos usando tons fortes);</li> <li>• O aluno vai perceber que os espaços formados pela junção dos círculos pintados com as cores primárias formam as cores secundárias.</li> </ul> <p><u>Materiais: lápis grafite, compasso e lápis de cor.</u></p> <p><u>Valor: 2,0.</u></p> <p><b><u>PRODUÇÃO ARTÍSTICA 04 – COMPOSIÇÃO AO CONHECIMENTO ADQUIRIDO COM AS CORES</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Criar personagens, objetos e ambiente (desenhos gráficos);</li> <li>• Contorná-los e pintá-los somente com as Cores Primárias ou Secundárias (seguir o exemplo do livro na página 45).</li> </ul> <p><u>Materiais: lápis grafite, caneta de cor preta e lápis de cor.</u></p> <p><u>Valor: 2,5 pontos</u></p> <p><b><u>Observação 01:</u></b> o professor vai avaliar cada atividade de acordo com a sua conclusão. Por exemplo: em uma aula, haverá a produção e na outra será a correção e avaliação.</p> <p><b><u>Observação 02:</u></b> será somado mais <u>um ponto</u> pelos exercícios no livro para a composição da média da etapa.</p>	<p><b>FINALIZAÇÃO DA ETAPA</b></p> <p>24 a 28/03</p>