

DISCIPLINA: PORTUGUÊS	AC	AB	DATA	
			AC	AB
<b>PROFESSOR:</b> GERCICLEIDE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretação de texto.</li> <li>• Regência nominal- CAPÍTULO 9 – LIVRO 2.</li> <li>• Regência verbal - CAPÍTULO 10 – LIVRO 2.</li> <li>• Crase - CAPÍTULO 11 – LIVRO 3.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretação de texto.</li> <li>• Colocação pronominal - CAPÍTULO 12 – LIVRO 3.</li> <li>• Morfologia – Elementos mórficos– CAPÍTULO 13 – LIVRO 3.</li> </ul>	9º A: 05/09 9º B: 03/09 9º C: 03/09 9º D: 04/09	19/09
<b>DISCIPLINA:</b> LITERATURA	<b>AC</b>	<b>AB</b>	DATA	
<b>PROFESSOR:</b> KÁTIA CRUZ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Barroco - págs. 104 a 108 (encarte).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Barroco no Brasil - págs. 108 a 121 (encarte).</li> </ul>	31/08	19/09
<b>DISCIPLINA:</b> REDAÇÃO	<b>LABORATÓRIO / AC</b>		DATA	
<b>PROFESSOR:</b> JOSENAIDE	<b>AC:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Artigo de opinião</li> </ul> <b>LABORATÓRIO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto dissertativo-argumentativo</li> </ul>	<b>AB</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Carta aberta</li> </ul>	31/08	16/09
<b>DISCIPLINA:</b> MATEMÁTICA	<b>AC</b>	<b>AB</b>	DATA	
<b>PROFESSOR:</b> JÔNATAS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CAPÍTULO 7: Equação do 2º grau. <b>(SAS)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CAPÍTULO 11: Relação binária e função <b>(SAS)</b></li> <li>• CAPÍTULO 12: função afim <b>(SAS)</b></li> </ul>	9º A: 10/09 9º B: 11/09 9º C: 09/09 9º D: 10/09	17/09
<b>DISCIPLINA:</b> GEOMETRIA	<b>AC</b>	<b>AB</b>	DATA	
<b>PROFESSOR:</b> THIAGO BRUNO	LIVRO 2: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trigonometria (seno, cosseno e tangente) - págs. 92 a 101</li> </ul>	LIVRO 3: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Arcos, ângulos e relações métricas na Circunferência - págs. 48 a 70</li> </ul>	20/08	18/09
<i>Obs: Resolva todos os exercícios referentes aos conteúdos dados em sala que estão no módulo, caderno, atividades suplementares e também do TD se houver.</i>				
<b>DISCIPLINA:</b> FÍSICA	<b>AC</b>	<b>AB</b>	DATA	
<b>PROFESSOR:</b> STEFANE JUDITH	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CAP. 10 - Lançamento Horizontal.</li> <li>• CAP. 11 - Lançamento Oblíquo.</li> <li>• CAP. 12 - Movimento Circular.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CAP. 13 - As leis de Newton.</li> </ul>	9º A: 28/08 9º B: 28/08 9º C: 28/08 9º D: 30/08	20/09
<b>DISCIPLINA:</b> QUÍMICA	<b>AC</b>	<b>AB</b>	DATA	
<b>PROFESSOR:</b> JOANA D'ARC	CAPÍTULO 11: Número de oxidação  CAPÍTULO 12: Funções inorgânicas – Ácidos e bases	CAPÍTULO 13: Classificação e nomenclatura de ácidos e bases	06/09	16/09

<b>DISCIPLINA:</b> BIOLOGIA  <b>PROFESSOR:</b> LUCICLEIDE	<b>AC</b>  LIVRO 2: • CAP. 09: Núcleo - Págs. 62 a 73. • CAP 10: Divisão celular e gametogênese - Págs. 74 a 98.	<b>AB</b>  LIVRO 3: • CAP 11: Genética e hereditariedade - Págs. 4 a 17 • CAP 12: Génetica e Biotecnologia - Págs. 18 a 43	<b>DATA</b>	
			<b>AC</b>	<b>AB</b>
			02/09	20/09
<b>DISCIPLINA:</b> HISTÓRIA  <b>PROFESSOR:</b> DIOGO ALVES	<b>AC</b>  • CAP. 11 - Independência da África e Ásia	<b>AB</b>  • CAP. 12 - O desdobramento da URSS e o fim da Guerra Fria • CAP. 13 - Tensões no Oriente Médio	<b>DATA</b>	
			<b>AC</b>	<b>AB</b>
			9º A: 21/08 9º B: 22/08 9º C: 22/08 9º D: 21/08	18/09
<b>DISCIPLINA:</b> GEOGRAFIA  <b>PROFESSOR:</b> KELLYNE	<b>AC</b>  • CAP. 09 - Industrialização e mudanças do trabalho - págs. 52 a 65 • CAP. 10 - Fontes de energia - págs. 67 a 82	<b>AB</b>  CAP. 11 - Europa: Questões populacionais - págs. 05 a 27	<b>DATA</b>	
			<b>AC</b>	<b>AB</b>
			10/09	19/09
<b>DISCIPLINA:</b> INGLÊS  <b>PROFESSOR:</b> WILLY	<b>AC</b>  • CHAPTER 11 – Question tags • CHAPTER 12 – Direct and indirect speech • Verbs (regulares / irregulares)	<b>AB</b>  • CHAPTER 12 – Direct and Indirect Speech • CHAPTER 13 – Reported Speech – Questions • Verbs (regulares / irregulares)	<b>DATA</b>	
			<b>AC</b>	<b>AB</b>
			9º A: 29/08 9º B: 29/08 9º C: 29/08 9º D: 28/08	16/09
<b>DISCIPLINA:</b> ESPANHOL  <b>PROFESSOR:</b> PEDRO SALINAS	<b>AB</b>  • Acentuación gráfica de monosílabos • Palabras Heterogenéricas, heterosemánticas y heterotónicas • Interpretación de texto y vocabulario		<b>DATA</b>	
			<b>AB</b>	
			17/09	
<b>DISCIPLINA:</b> FILOSOFIA  <b>PROFESSOR:</b> BÁRBARA	<b>AC/AB</b>  • CAP 11- Moral e Ética • CAP 12- Kant, Bentham e Stuart Mill • CAP 13- Maquiavel  AVALIAÇÕES: • Produção em grupo - 2,0 • AB - 8,0		<b>DATA</b>	
			<b>AC</b>	<b>AB</b>
			9º A: 11/09 9º B: 11/09 9º C: 11/09 9º D: 12/09 <b>ATIVIDADES</b>	17/09

<b>DISCIPLINA:</b> ARTES  <b>PROFESSOR:</b> ROBSON	<b>AC</b>	<b>DATA</b>
	<b><u>ATIVIDADE 01: Pop Art</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenhar a representação da figura de um personagem conhecido culturalmente na atualidade (música, cinema, política, ...) e transformar essa imagem em temática Pop Art com o estilo em quadrinhos;</li> <li>• Fazer o enquadramento do personagem, contornar e pintar com tons fortes;</li> <li>• Seguir orientação do seu professor.</li> </ul> <b><u>Materiais: lápis grafite, caneta de cor preta ou nankin e lápis de cor.</u></b> <b><u>Valor: 2,0.</u></b>	<b>AC</b>
	<b><u>ATIVIDADE 02: Performance</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fazer a representação da figura do artista Hélio Oiticica praticando o Parangolé (dança e vestimenta colorida, presente na página 83 do livro de arte);</li> <li>• Desenhar em tamanho grande, dando ênfase a representação do movimento do corpo e das vestimentas com cores primárias que caracterizam esse estilo de arte;</li> <li>• Usar o processo de gradação de cores para a pintura (degradê);</li> <li>• Seguir orientação e exemplificação do seu professor.</li> </ul> <b><u>Materiais: lápis grafite e lápis de cor.</u></b> <span style="float: right;"><b><u>Valor: 2,0.</u></b></span>	9º A: 11/09 9º B: 11/09 9º C: 11/09 9º D: 09/09  <b>ATIVIDADES</b>
<b>AB</b>	<b>DATA</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• CAPÍTULO 07 – A arte da Performance e suas conexões;</li> <li>• CAPÍTULO 10 – A arte da arquitetura e do urbanismo;</li> <li>• CAPÍTULO 11 – Improvisação musical.</li> </ul>	<b>AB</b>	
	20/09	
<b>DISCIPLINA:</b> EDUCAÇÃO FÍSICA  <b>PROFESSOR:</b> NENÊGA	<b>AB</b>	<b>DATA</b>
	MODALIDADES ESPORTIVAS INDIVIDUAIS <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceito;</li> <li>• Características;</li> <li>• NATAÇÃO e ATLETISMO.</li> </ul> <b>GINÁSTICA DO CONDICIONAMENTO FÍSICO E CONSCIENTIZAÇÃO CORPORAL</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceito;</li> <li>• Características;</li> <li>• Tipos.</li> </ul>	<b>AB</b>
		18/09