

DISCIPLINA: PORTUGUÊS	AC	AB	DATA	
			AC	AB
<b>PROFESSOR:</b> GERCICLEIDE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretação de texto.</li> <li>• Pontuação e sintaxe do período simples – CAPÍTULO 1.</li> <li>• O predicado nominal e os verbos de ligação – CAPÍTULO 2.</li> <li>• O adjetivo em forma de oração - CAPÍTULO 3.</li> <li>• Pronome relativo - CAPÍTULO 3.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretação de texto.</li> <li>• Período composto por coordenação e subordinação - CAPÍTULO 4.</li> <li>• Adjuntos adverbiais - CAPÍTULO 5.</li> </ul>	9º A: 25/03 9º B: 25/03 9º C: 25/03 9º D: 27/03	08/04
DISCIPLINA: LITERATURA	AC	AB	DATA	
			AC	AB
<b>PROFESSOR:</b> KÁTIA CRUZ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arte, literatura e seus agentes;</li> <li>• Funções da Literatura;</li> <li>• Texto literário e texto não literário;</li> <li>• Linguagem literária e linguagem não literária;</li> <li>• Funções do texto literário;</li> <li>• Figuras de linguagem.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gêneros literários;</li> <li>• Aspectos estruturais do poema.</li> </ul>	9º A: 26/02 9º B: 26/02 9º C: 28/02 9º D: 26/02	13/04
DISCIPLINA: REDAÇÃO	LABORATÓRIO / AC	AB	DATA	
			AC	AB
<b>PROFESSOR:</b> JOSENAIDE	<b>LABORATÓRIO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Artigo de opinião</li> </ul> <b>AC:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Minibiografia romanceada</li> </ul> <b>PARADIDÁTICO</b> (Será indicado durante as aulas)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto dissertativo-argumentativo</li> <li>• Coesão e coerência</li> </ul>	29/02	08/04
DISCIPLINA: MATEMÁTICA	AC	AB	DATA	
			AC	AB
<b>PROFESSOR:</b> JÔNATAS	CAP. 1: Números reais e medidas ( <b>SAS</b> )	CAP. 2: Potenciação e radiciação ( <b>SAS</b> )	9º A: 05/03 9º B: 05/03 9º C: 04/03 9º D: 05/03	09/04
DISCIPLINA: GEOMETRIA	AC	AB	DATA	
			AC	AB
<b>PROFESSOR:</b> THIAGO BRUNO	<b>LIVRO 1</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Razão e proporção entre segmentos, Teorema de Tales e Teorema de Tales no triângulo.</li> <li>• Retas paralelas cortadas por um transversal</li> </ul>	<b>LIVRO 1</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Semelhança de triângulos e Polígonos Semelhantes</li> </ul>	26/03	11/04
<i>OBS: resolva todos os exercícios referentes aos conteúdos dados em sala que estão no livro, SUPLEMENTARES e também do TD se houver.</i>				

<b>DISCIPLINA:</b> FÍSICA  <b>PROFESSOR:</b> STEFANE JUDITH	<b>AC</b>  CAP. 1 - Física, uma Ciência da Natureza. CAP. 2 - Os fenômenos e suas grandezas físicas.	<b>AB</b>  CAP. 3 - A Física no Universo. CAP. 4 - Nas ondas da Física. CAP. 5 - Ondas eletromagnéticas.	<b>DATA</b>	
			<b>AC</b>	<b>AB</b>
			9º A: 13/03 9º B: 13/03 9º C: 13/03 9º D: 15/03	12/04
<b>DISCIPLINA:</b> QUÍMICA  <b>PROFESSOR:</b> JOANA D'ARC	<b>AC</b>  CAPÍTULO 1: O surgimento da Química Moderna CAPÍTULO 2: Matéria e energia CAPÍTULO 3: Processos de separação	<b>AB</b>  CAPÍTULO 4: Leis ponderais CAPÍTULO 5: Modelos atômicos: de Dalton a Rutherford	<b>DATA</b>	
			<b>AC</b>	<b>AB</b>
			15/03	12/04
<b>DISCIPLINA:</b> BIOLOGIA  <b>PROFESSOR:</b> ILKA	<b>AC</b>  CAPÍTULO 1: Introdução a Biologia: características gerais dos seres vivos, níveis de organização dos seres vivos e teorias sobre a origem da vida e evolução  CAPÍTULO 2: Compostos inorgânicos: água	<b>AB</b>  CAPÍTULO 2: Compostos inorgânicos: sais minerais e suas funções CAPÍTULO 3: Compostos orgânicos: carboidratos CAPÍTULO 4: Compostos orgânicos: lipídios	<b>DATA</b>	
			<b>AC</b>	<b>AB</b>
			18/03	10/04
<b>DISCIPLINA:</b> HISTÓRIA  <b>PROFESSOR:</b> DIOGO ALVES	<b>AC</b>  CAP. 1 - Cai a monarquia, começa a república CAP. 2 - O início da república CAP. 3 - Brasil e seus contrastes no início do séc. XX	<b>AB</b>  CAP. 4 - A sociedade da borraça CAP. 5 - A Primeira Guerra Mundial e seus reflexos	<b>DATA</b>	
			<b>AC</b>	<b>AB</b>
			9º A: 07/03 9º B: 07/03 9º C: 07/03 9º D: 06/03	13/04
<b>DISCIPLINA:</b> GEOGRAFIA  <b>PROFESSOR:</b> KELLYNE	<b>AC</b>  • Da Europa para o mundo - págs. 4 a 19 • Novos domínios - págs. 20 a 33 • Eurásia - págs. 34 a 51	<b>AB</b>  • A Europa dividida - págs. 52 a 69 • Novas configurações mundiais - págs. 70 a 90	<b>DATA</b>	
			<b>AC</b>	<b>AB</b>
			19/03	10/04
<b>DISCIPLINA:</b> INGLÊS  <b>PROFESSOR:</b> WILLY	<b>AC</b>  CHAPTER: 1/2/3/4 • Review modals • Review Present x Past x Future	<b>AB</b>  • Simple present x Simple past x Simple future x Future with going to • Present continuous x Past continuous	<b>DATA</b>	
			<b>AC</b>	<b>AB</b>
			9º A: 21/03 9º B: 21/03 9º C: 21/03 9º D: 20/03	13/04
<b>DISCIPLINA:</b> ESPANHOL  <b>PROFESSOR:</b> PEDRO SALINAS	<b>AB</b>  • Interpretação de texto. Vocabulário • Verbo IR + A + INFINITIVO • Presente de Subjuntivo • Oraciones Condicionales		<b>DATA</b>	
			<b>AB</b>	
			10/04	

<b>DISCIPLINA:</b> FILOSOFIA  <b>PROFESSOR:</b> BÁRBARA	<b>AC/AB</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• CAP. 1- O que é filosofia?</li> <li>• CAP. 2- As primeiras grandes respostas - Mito e religião</li> <li>• CAP. 3- Filosofia e Ciência</li> <li>• CAP. 4 e 5- Deduzindo e induzindo- Instrumentos do raciocínio humano</li> </ul> ATIVIDADES: AT 1- Capa da etapa (1,0) AT 2- Socialização em grupo (1,0)  AB- 8,0 pontos	DATA	
		AC	AB
		9º A: 20/03 9º B: 20/03 9º C: 20/03 9º D: 21/03	11/04
<b>DISCIPLINA:</b> ARTES  <b>PROFESSOR:</b> ROBSON	<b>AC</b>  <b><u>UNIDADE TEMÁTICA: ARTE URBANA, CÊNICA E AUTOIMAGEM</u></b>  <b><u>ATIVIDADE 01: Arte Urbana (Grafite).</u></b>  ➤ Nesta atividade será abordado o grafismo como representação da vida no cotidiano. Tema que deverá ser seguido diretamente com a orientação do professor.  <b><u>Materiais: lápis grafite, caneta esferográfica de cor preta e lápis de cor.</u></b>  <b><u>Valor: 2,0 pontos</u></b>  <b><u>ATIVIDADE 02: Autoimagem</u></b>  ➤ A partir da leitura de imagens de obras de Frida Kahlo e Van Gogh, o aluno deverá produzir um autorretrato e aplicar as características, seja, surreais, como nas obras de Frida, seja como as características de Van Gogh.  <b><u>Materiais: lápis grafite e lápis de cor.</u></b>  <b><u>Valor: 2,0 pontos</u></b>  <b><u>Observação 01:</u></b> <i>o professor vai avaliar cada atividade de acordo com a sua conclusão. Por exemplo: em uma aula terá a produção e na outra será a correção e avaliação.</i>  <b><u>Observação 02:</u></b> <i>A pontuação das atividades será somada a nota da AB (que valerá seis pontos), configurando a média da Etapa.</i>	DATA	
		AC	
		9º A: 20/03 9º B: 20/03 9º C: 20/03 9º D: 18/03	
	<b>AB</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• CAP. 1 – Arte Urbana;</li> <li>• CAP. 2 – Quem faz o teatro;</li> <li>• CAP. 3 – Imagem e identidade.</li> </ul>	DATA	
		AB	
		09/04	
<b>DISCIPLINA:</b> EDUCAÇÃO FÍSICA  <b>PROFESSOR:</b> NENÊGA	<b>AB</b>  CAPACIDADES FÍSICAS NOS ESPORTES COLETIVOS <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacidades físicas (conceitos);</li> <li>• Força, equilíbrio, velocidade, coordenação, resistência, ritmo, descontração, agilidade e flexibilidade.</li> <li>• Características específicas;</li> <li>• Relação com os esportes.</li> </ul>	DATA	
		AB	
		12/04	