



AVALIAÇÃO DE LABORATÓRIO DE REDAÇÃO – I ETAPA/2021

ENSINO FUNDAMENTAL - ANOS FINAIS: 9º ANO TURMA: _____
ALUNO(A): _____ Nº _____
PROFª: JOSENAIDE BARROS VALOR: 10,0 NOTA: _____ DATA: ___/___/___

INSTRUÇÕES:

- O texto definitivo deve ser escrito a tinta (azul ou preta), na folha própria, em até 30 linhas (mínimo de 20). Receberá a nota zero a redação com menos de 10 linhas.
- A redação que fugir ao tema ou que não atender ao tipo dissertativo-argumentativo receberá nota zero.
- A redação que apresentar proposta de intervenção que desrespeite os direitos humanos receberá nota zero.
- A redação que apresentar cópia dos textos da Proposta de Redação terá o número de linhas copiadas desconsiderado para efeito de correção.
- Para efeito de contagem, considera-se 01 linha quando se ultrapassar a metade da folha, ou seja, mais de 50% da linha escrita. Para cada linha não escrita, será descontado 0,5 ponto da nota final.

Nesta unidade, trabalhamos o gênero conto. Sua tarefa será escolher um dos fragmentos abaixo e dar continuidade à sua narrativa conservando as características do gênero. Não esqueça de seguir a estrutura do enredo: apresentação, conflito, clímax e desfecho. Siga as seguintes instruções:

- * Coloque um título;
- * Mantenha o foco narrativo usado no fragmento;
- * Reescreva o trecho escolhido;
- * Seu texto deve ter, no mínimo, 15 linhas **de sua autoria**.

() **Texto I**

O que ela amava acima de tudo era fazer bonecos de barro — o que ninguém lhe ensinara. — Trabalhava numa pequena calçada de cimento em sombra, junto à última janela do porão. Quando queria com muita força ia pela estrada até ao rio. Numa de suas margens, escalável embora escorregadia, achava-se o melhor barro...

() **Texto II**


O tempo é curto agora que eu consegui mudar a trajetória da nave de pesquisa Ninlil, nome de uma deusa suméria dos ventos. Na época do batismo foi um nome...

() **Texto III**

Era uma noite chuvosa quando um pai e sua filha voltavam do hospital onde ficaram o dia inteiro à espera de notícias da esposa e mãe que estava internada. Uma grave doença desconhecida consumia sua vida e os médicos não sabiam o que fazer...

“A leitura torna o homem completo; a conversação torna-o ágil; e o escrever dá-lhe precisão.”

(Francis Bacon)

	Nome: _____ nº: _____ Turma: _____
	Prof. : _____ Data: ____/____/____
	Tema: _____

01	
02	
03	
04	
05	
06	
07	
08	
09	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	

SITUAÇÃO:							branco: <input type="radio"/>	insuficiente: <input type="radio"/>	nulo: <input type="radio"/>	fuga ao tema: <input type="radio"/>
COMPETÊNCIAS	Ausente	Insuficiente	Mediano	Adequado	Bom	Excelente	LNE	NOTA		
1. Aspectos linguísticos	<input type="radio"/> 0	<input type="radio"/> 40	<input type="radio"/> 80	<input type="radio"/> 120	<input type="radio"/> 160	<input type="radio"/> 200	<input style="width: 40px; height: 20px;" type="text"/>	<input style="width: 40px; height: 20px;" type="text"/>		
2. Adequação ao Gênero e Interpretação Temática	<input type="radio"/> 0	<input type="radio"/> 40	<input type="radio"/> 80	<input type="radio"/> 120	<input type="radio"/> 160	<input type="radio"/> 200				
3. Seleção Argumentativa	<input type="radio"/> 0	<input type="radio"/> 40	<input type="radio"/> 80	<input type="radio"/> 120	<input type="radio"/> 160	<input type="radio"/> 200				
4. Articulação Textual	<input type="radio"/> 0	<input type="radio"/> 40	<input type="radio"/> 80	<input type="radio"/> 120	<input type="radio"/> 160	<input type="radio"/> 200				
5. Intervenção com Respeito aos Direitos Humanos	<input type="radio"/> 0	<input type="radio"/> 40	<input type="radio"/> 80	<input type="radio"/> 120	<input type="radio"/> 160	<input type="radio"/> 200				
							PROFESSOR			
							<input style="width: 100%; height: 20px;" type="text"/>			

Níveis de Correção

I – Demonstrar domínio da norma padrão da língua escrita.

NÍVEL 0: Demonstra desconhecimento da norma padrão, de escolha de registro e de convenções da escrita.

NÍVEL I: Demonstra domínio insuficiente da norma padrão, apresentando graves e frequentes desvios gramaticais, de escolha de registro e de convenções da escrita.

NÍVEL II: Demonstra domínio mediano da norma padrão, apresentando muitos desvios gramaticais, de escolha de registro e de convenções da escrita.

NÍVEL III: Demonstra domínio adequado da norma padrão, apresentando alguns desvios gramaticais e de convenções da escrita.

NÍVEL IV: Demonstra bom domínio da norma padrão, com poucos desvios gramaticais e de convenções da escrita.

NÍVEL V: Demonstra excelente domínio da norma padrão, não apresentando ou apresentando escassos desvios gramaticais e de convenções da escrita.

II – Compreender a proposta de redação e aplicar conceitos das várias áreas de conhecimento para desenvolver o tema, dentro dos limites estruturais do texto dissertativo-argumentativo.

NÍVEL I: Desenvolve de maneira tangencial o tema ou apresenta inadequação ao tipo textual dissertativo argumentativo.

NÍVEL II: Desenvolve de forma mediana o tema a partir de argumentos do senso comum, cópias dos textos motivadores ou apresenta domínio precário do tipo textual dissertativo-argumentativo.

NÍVEL III: Desenvolve de forma adequada o tema, a partir de argumentação previsível e apresenta domínio adequado do tipo textual dissertativo-argumentativo.

NÍVEL IV: Desenvolve bem o tema a partir de argumentação consistente e apresenta bom domínio do tipo textual dissertativo-argumentativo.

NÍVEL V: Desenvolve muito bem o tema com argumentação consistente, além de apresentar excelente domínio do tipo textual dissertativo-argumentativo, a partir de um repertório sociocultural produtivo.

III- Selecionar, relacionar, organizar e interpretar informações, fatos, opiniões e argumentos em defesa de um ponto de vista.

NÍVEL 0: Não defende ponto de vista e apresenta informações, fatos, opiniões e argumentos incoerentes.

NÍVEL I: Não defende ponto de vista e apresenta informações, fatos, opiniões e argumentos pouco relacionados ao tema.

NÍVEL II: Apresenta informações, fatos e opiniões, ainda que pertinentes ao tema proposto, com pouca articulação e/ou com contradições, ou limita-se a reproduzir os argumentos constantes na proposta de redação em defesa de seu ponto de vista.

NÍVEL III: Apresenta informações, fatos, opiniões se argumentos pertinentes ao tema proposto, porém pouco organizados e relacionados de forma pouco consistente em defesa de seu ponto de vista.

NÍVEL IV: Seleciona, organiza e relaciona informações, fatos, opiniões se argumentos pertinentes ao tema proposto de forma consistente, com indícios de autoria, em defesa de seu ponto de vista.

NÍVEL V: Seleciona, organiza e relaciona informações, fatos, opiniões se argumentos pertinentes ao tema proposto de forma consistente, configurando autoria, em defesa de seu ponto de vista.

IV- Demonstrar conhecimento dos mecanismos linguísticos necessários para a construção da argumentação.

NÍVEL 0: Apresenta informações desconexas, que não se configuram como texto.

NÍVEL I: Não articula as partes do texto ou as articula de forma precária e/ou inadequada.

NÍVEL II: Articula as partes do texto, porém com muitas inadequações na utilização dos recursos coesivos.

NÍVEL III: Articula as partes do texto, porém com algumas inadequações na utilização dos recursos coesivos.

NÍVEL IV: Articula as partes do texto, com poucas inadequações na utilização de recursos coesivos.

NÍVEL V: Articula as partes do texto, sem inadequações na utilização dos recursos coesivos.

V- Elaborar proposta de intervenção para o problema abordado, respeitando os direitos humanos.

NÍVEL 0: Não elabora proposta de intervenção.

NÍVEL I: Elaborar proposta de intervenção tangencial ao tema ou a deixa subentendida no texto.

NÍVEL II: Elaborar proposta de intervenção de forma precária ou relacionada ao tema, mas não articulada com a discussão desenvolvida no texto.

NÍVEL III: Elaborar proposta de intervenção relacionada ao tema, mas pouco articulada à discussão desenvolvida no texto.

NÍVEL IV: Elaborar proposta de intervenção relacionada ao tema e bem articulada à discussão desenvolvida no texto.

NÍVEL V: Elaborar proposta de intervenção inovadora relacionada ao tema e bem articulada à discussão desenvolvida em seu texto.

A fim de sistematizar o processo de correção, os códigos a seguir serão utilizados para sinalizarem possíveis desvios quanto à norma culta.

Legenda: Norma Padrão

/ = Concordância x = Ortografia _ = Acentuação \ = Regência o = Pontuação