

REGRAS PARA LABORATÓRIO ONLINE - 9º ANO

IV ETAPA

- Os alunos receberão um agendamento prévio com o número do whatsapp e e-mail da professora de Redação Josenaide.

74 8812-3526

e-mail: naide.pro@hotmail.com

- Na véspera do atendimento, o aluno deve enviar a **FOTO NÍTIDA DO SEU TEXTO, devidamente identificado** (NOME COMPLETO, TURMA, PROFESSOR, TEMA DA REDAÇÃO), para o celular ou e-mail da professora e avisá-la com mensagem, através do número do celular enviado.
- **As fotos das redações só deverão ser enviadas na semana do agendamento de cada um.**
- No horário do agendamento, a professora fará uma chamada de vídeo ou ligação normal (caso não consiga por vídeo) para o celular do aluno que deverá estar aguardando a chamada com o texto na mão.
- Nesse momento, a professora fará a correção do texto com as orientações e a nota final da redação.
- Caso o estudante não envie, deve solicitar, pelo whatsapp 87 9 8811 8076, a realização da 2ª chamada (informar a justificativa) e fazer o pagamento da taxa.



AVALIAÇÃO DE LABORATÓRIO DE REDAÇÃO – IV ETAPA/2020

ENSINO FUNDAMENTAL - ANOS FINAIS: 9º ANO TURMA: _____
ALUNO(A): _____ Nº _____
PROFª: JOSENAIDE BARROS VALOR: 10,0 NOTA: _____ DATA: ___/___/2020

INSTRUÇÕES:

- O texto definitivo deve ser escrito a tinta (azul ou preta), na folha própria, em até 30 linhas (mínimo de 20). Receberá a nota zero a redação com menos de 10 linhas.
- A redação que fugir ao tema ou que não atender ao tipo dissertativo-argumentativo receberá nota zero.
- A redação que apresentar proposta de intervenção que desrespeite os direitos humanos receberá nota zero.
- A redação que apresentar cópia dos textos da Proposta de Redação terá o número de linhas copiadas desconsiderado para efeito de correção.
- Para efeito de contagem, considera-se 01 linha quando se ultrapassar a metade da folha, ou seja, mais de 50% da linha escrita. Para cada linha não escrita, será descontado 0,5 ponto da nota final.

Querido(a) aluno(a), escolha uma das propostas abaixo e faça seu texto para o Laboratório, seguindo as características do gênero em questão.

() PROPOSTA I DE REDAÇÃO

A partir da leitura dos textos motivadores seguintes e com base nos conhecimentos construídos ao longo de sua formação, redija um texto dissertativo-argumentativo em norma padrão da língua portuguesa sobre o tema: **“O trabalho infantil no Brasil: causas e consequências.”**, apresentando proposta de intervenção que respeite os direitos humanos. Selecione, organize e relacione, de forma coerente e coesa, argumentos e fatos para defesa de seu ponto de vista.

TEXTO I

Trabalho infantil é todo o trabalho realizado por pessoas que tenham menos da idade mínima permitida para trabalhar. Cada país tem sua regra. No Brasil, o trabalho não é permitido sob qualquer condição para crianças e adolescentes entre zero e 13 anos; a partir dos 14 anos pode-se trabalhar como aprendiz; já dos 16 aos 18, as atividades laborais são permitidas, desde que não aconteçam das 22h às 5h, não sejam insalubres ou perigosas e não façam parte da lista das piores formas de trabalho infantil. De acordo com a Organização das Nações Unidas (ONU), atualmente há mais de sete bilhões de pessoas no planeta Terra. Segundo o último relatório da Organização Internacional do Trabalho (OIT), “Medir o progresso na luta contra o trabalho infantil”, em 2013 havia 168 milhões de crianças e adolescentes trabalhadoras no mundo, sendo que cinco milhões

estão presas a trabalhos forçados, inclusive em condições de exploração sexual e de servidão por dívidas. No Brasil, na divulgação da última Pnad 2012, aproximadamente 3,5 milhões de crianças e adolescentes de 5 a 17 anos estavam trabalhando no país. Se considerada a faixa etária entre cinco e 13 anos, a pesquisa aponta cerca de 554 mil meninos e meninas em atividades laborais. (www.promenino.org.br)

TEXTO II

- Entre 1992 e 2015, 5,7 milhões crianças e adolescentes deixaram de trabalhar no Brasil, o que significou uma redução de 68%.
- Entretanto, ainda há 2,7 milhões de crianças e adolescentes em situação de trabalho infantil no país.
- 59% das crianças e adolescentes em situação de trabalho infantil são meninos e 41% são meninas.
- A maioria da população ocupada entre cinco e 17 anos está nas regiões Nordeste (852 mil) e Sudeste (854 mil), seguidas das regiões Sul (432 mil), Norte (311 mil) e Centro-Oeste (223 mil).
- Todas as regiões apresentam maior incidência de trabalho infantil em atividades que não são agrícolas, exceto a região Norte.
- A maior concentração de trabalho infantil está na faixa etária de 14 a 17 anos (83,7%). (Fonte: PNAD 2015)

TEXTO III



() PROPOSTA II DE REDAÇÃO

A partir da leitura dos textos motivadores seguintes e com base nos conhecimentos construídos ao longo de sua formação, redija um texto dissertativo-argumentativo em norma padrão da língua portuguesa sobre o tema: **“A importância do voto consciente no Brasil”**, apresentando proposta de intervenção que respeite os direitos humanos. Selecione, organize e relacione, de forma coerente e coesa, argumentos e fatos para defesa de seu ponto de vista.

TEXTO I

Como funcionam as eleições no Brasil?

A eleição no Brasil é um evento de grande importância para os brasileiros. É nesse período em que é possível escolher os políticos com as propostas e ideias que gostaríamos que fossem implantadas para melhorar nossa cidade, estado ou país. Durante alguns meses candidatos que desejam ocupar algum cargo elegível fazem campanhas, apresentando projetos a serem implantados caso sejam eleitos.

As eleições acontecem a cada dois anos, sendo alternadas entre as eleições federais e estaduais e as eleições municipais. Nesse ano, 2018, as eleições são para os cargos de Presidente da República, Senador, Deputado Federal, Governador e Deputado Estadual. De acordo com a Constituição Federal, desde 1988, o voto é secreto e obrigatório para todos os brasileiros com mais de 18 anos.

(Fonte: <http://www.enemvirtual.com.br/como-funcionam-as-eleicoes-no-brasil/>)

TEXTO II

O QUE É VOTO CONSCIENTE?

A princípio, quando se fala em voto consciente, faz-se referência à importância de um voto tomado a partir de informações adequadas. Que apontem ao eleitor que o votado é quem está mais apto a atender às demandas da população. Além disso, trata-se também de um voto “desapegado”: antes de pensar em vantagens pessoais, o eleitor deve pensar na coletividade, nas pessoas que o rodeiam: o que elas querem? O que eu acredito que elas precisam? É esse tipo de questionamento que deve estar na mente de um eleitor na hora de definir seu voto.

Dessa forma, um voto consciente é feito com a consciência de que foi feita uma escolha adequada. Você deve ser capaz de dizer: com um conhecimento adequado sobre os candidatos em questão, escolhi aquele que acredito estar mais apto a gerir o patrimônio e o interesse públicos.

(<https://www.politize.com.br/voto-consciente-mas-consciente-do-que/>)

TEXTO III



“Quando você admite a ignorância, você está abrindo a porta da sabedoria.”
Sócrates

	Nome: _____ nº: _____ Turma: _____
	Prof. : _____ Data: ____/____/____
	Tema: _____

01	
02	
03	
04	
05	
06	
07	
08	
09	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	

SITUAÇÃO:							branco: <input type="radio"/>	insuficiente: <input type="radio"/>	nulo: <input type="radio"/>	fuga ao tema: <input type="radio"/>
COMPETÊNCIAS	Ausente	Insuficiente	Mediano	Adequado	Bom	Excelente	LNE	NOTA		
1. Aspectos linguísticos	<input type="radio"/> 0	<input type="radio"/> 40	<input type="radio"/> 80	<input type="radio"/> 120	<input type="radio"/> 160	<input type="radio"/> 200				
2. Adequação ao Gênero e Interpretação Temática	<input type="radio"/> 0	<input type="radio"/> 40	<input type="radio"/> 80	<input type="radio"/> 120	<input type="radio"/> 160	<input type="radio"/> 200				
3. Seleção Argumentativa	<input type="radio"/> 0	<input type="radio"/> 40	<input type="radio"/> 80	<input type="radio"/> 120	<input type="radio"/> 160	<input type="radio"/> 200				
4. Articulação Textual	<input type="radio"/> 0	<input type="radio"/> 40	<input type="radio"/> 80	<input type="radio"/> 120	<input type="radio"/> 160	<input type="radio"/> 200				
5. Intervenção com Respeito aos Direitos Humanos	<input type="radio"/> 0	<input type="radio"/> 40	<input type="radio"/> 80	<input type="radio"/> 120	<input type="radio"/> 160	<input type="radio"/> 200				
							PROFESSOR			

Níveis de Correção

I – Demonstrar domínio da norma padrão da língua escrita.

NÍVEL 0: Demonstra desconhecimento da norma padrão, de escolha de registro e de convenções da escrita.

NÍVEL I: Demonstra domínio insuficiente da norma padrão, apresentando graves e frequentes desvios gramaticais, de escolha de registro e de convenções da escrita.

NÍVEL II: Demonstra domínio mediano da norma padrão, apresentando muitos desvios gramaticais, de escolha de registro e de convenções da escrita.

NÍVEL III: Demonstra domínio adequado da norma padrão, apresentando alguns desvios gramaticais e de convenções da escrita.

NÍVEL IV: Demonstra bom domínio da norma padrão, com poucos desvios gramaticais e de convenções da escrita.

NÍVEL V: Demonstra excelente domínio da norma padrão, não apresentando ou apresentando escassos desvios gramaticais e de convenções da escrita.

II – Compreender a proposta de redação e aplicar conceitos das várias áreas de conhecimento para desenvolver o tema, dentro dos limites estruturais do texto dissertativo-argumentativo.

NÍVEL I: Desenvolve de maneira tangencial o tema ou apresenta inadequação ao tipo textual dissertativo argumentativo.

NÍVEL II: Desenvolve de forma mediana o tema a partir de argumentos do senso comum, cópias dos textos motivadores ou apresenta domínio precário do tipo textual dissertativo-argumentativo.

NÍVEL III: Desenvolve de forma adequada o tema, a partir de argumentação previsível e apresenta domínio adequado do tipo textual dissertativo-argumentativo.

NÍVEL IV: Desenvolve bem o tema a partir de argumentação consistente e apresenta bom domínio do tipo textual dissertativo-argumentativo.

NÍVEL V: Desenvolve muito bem o tema com argumentação consistente, além de apresentar excelente domínio do tipo textual dissertativo-argumentativo, a partir de um repertório sociocultural produtivo.

III- Selecionar, relacionar, organizar e interpretar informações, fatos, opiniões e argumentos em defesa de um ponto de vista.

NÍVEL 0: Não defende ponto de vista e apresenta informações, fatos, opiniões e argumentos incoerentes.

NÍVEL I: Não defende ponto de vista e apresenta informações, fatos, opiniões e argumentos pouco relacionados ao tema.

NÍVEL II: Apresenta informações, fatos e opiniões, ainda que pertinentes ao tema proposto, com pouca articulação e/ou com contradições, ou limita-se a reproduzir os argumentos constantes na proposta de redação em defesa de seu ponto de vista.

NÍVEL III: Apresenta informações, fatos, opiniões se argumentos pertinentes ao tema proposto, porém pouco organizados e relacionados de forma pouco consistente em defesa de seu ponto de vista.

NÍVEL IV: Seleciona, organiza e relaciona informações, fatos, opiniões se argumentos pertinentes ao tema proposto de forma consistente, com indícios de autoria, em defesa de seu ponto de vista.

NÍVEL V: Seleciona, organiza e relaciona informações, fatos, opiniões se argumentos pertinentes ao tema proposto de forma consistente, configurando autoria, em defesa de seu ponto de vista.

IV- Demonstrar conhecimento dos mecanismos linguísticos necessários para a construção da argumentação.

NÍVEL 0: Apresenta informações desconexas, que não se configuram como texto.

NÍVEL I: Não articula as partes do texto ou as articula de forma precária e/ou inadequada.

NÍVEL II: Articula as partes do texto, porém com muitas inadequações na utilização dos recursos coesivos.

NÍVEL III: Articula as partes do texto, porém com algumas inadequações na utilização dos recursos coesivos.

NÍVEL IV: Articula as partes do texto, com poucas inadequações na utilização de recursos coesivos.

NÍVEL V: Articula as partes do texto, sem inadequações na utilização dos recursos coesivos.

V- Elaborar proposta de intervenção para o problema abordado, respeitando os direitos humanos.

NÍVEL 0: Não elabora proposta de intervenção.

NÍVEL I: Elaborar proposta de intervenção tangencial ao tema ou a deixa subentendida no texto.

NÍVEL II: Elaborar proposta de intervenção de forma precária ou relacionada ao tema, mas não articulada com a discussão desenvolvida no texto.

NÍVEL III: Elaborar proposta de intervenção relacionada ao tema, mas pouco articulada à discussão desenvolvida no texto.

NÍVEL IV: Elaborar proposta de intervenção relacionada ao tema e bem articulada à discussão desenvolvida no texto.

NÍVEL V: Elaborar proposta de intervenção inovadora relacionada ao tema e bem articulada à discussão desenvolvida em seu texto.

A fim de sistematizar o processo de correção, os códigos a seguir serão utilizados para sinalizarem possíveis desvios quanto à norma culta.

Legenda: Norma Padrão

/ = Concordância x = Ortografia _ = Acentuação \ = Regência o = Pontuação